

# Vad var det med Gustaf Fjæstad och Gustaf Fröding?

Även om dessa två värmlandsgiganter aldrig träffades, hade de något gemensamt som få i dag känner till. När Fröding dog 1911, fick Ida Bäckman komma till Arvika och bo hos Fjæstads på Kampudden vid Rackstad. Där skrev hon den uppseendeväckande boken om sitt samliv med Fröding under



hospitaltiden i Uppsala. Boken kom ut 1913, och till den gjorde Gustaf Fjæstad träsnittet i bilden intill. Det är något helt speciellt med just den här bilden, även om träsnittet annars är väl känt.

Till trots för förlamande psykisk sjukdom under 16 år, skrev Fröding sin bästa och djupaste lyrik just medan han var inlagd på olika psykiatriska institutioner. Till läkarnas och eftertidens förvåning kunde han i sin diktning skarpt och klart häva sig över sitt lidande. Han utvecklade dessutom en livs- och världsåskådning där allt är Kosmisk evolution, en levande process han samspelade med i dröm som i

vaket tillstånd.

Var det denna kosmiska process även Gustaf Fjæstad erkände under skapandet av sitt måleri? Han skrev: "Stor konstnär är endast den som kan höra, lyda och se sitt Högre Jags impulser." Gustaf Fröding hävdade (som Einstein) att Alljaget (det universella medvetandet) uttrycker sig såväl genom poesin, musiken som i konsten: "Konsten kan möjligen starkare uttrycka egenskaper än verkligheten."

## Arvika Rotary i Stadshotellet 26 oktober 2015 kl 18

Bildspel och föreläsning med Rolf Erik Solheim, norsk författare, civ. ing., föredragshållare, kulturskribent och teknisk revisor. Rolf har gjort "teknisk revision" på Fröding från ett esoteriskt perspektiv. "Med Fröding i Kosmos" på [www.framtiden-er-din.com](http://www.framtiden-er-din.com) Anmälan krävs för att försäkra om plats inklusive måltid till [rolf@framtiden-er-din.com](mailto:rolf@framtiden-er-din.com)